



3. ¡ÚLTIMA NOTICIA!

Esta propuesta se orienta a favorecer el análisis crítico de los medios de comunicación, en particular en el momento de brindar información sobre la situación de la población inmigrante en nuestro país.

Esta propuesta se centra en los núcleos de aprendizaje que orientan:

- la reflexión y revisión crítica de representaciones, ideas, estereotipos y prejuicios;
- el reconocimiento de derechos de sujetos subalternizados o marginalizados;
- el conocimiento de los derechos de las minorías y de la responsabilidad del Estado frente a situaciones de discriminación y violación de derechos;
- el abordaje y la comprensión de las interrelaciones entre diversidad socio cultural, desigualdad económica y restricción en el acceso a derechos.

La fundamentación de esta actividad se encuentra vinculada a los siguientes textos de consulta. Para conocer herramientas conceptuales, estadísticas y normativas necesarias para un análisis crítico:

- Texto marco: *(Re) pensar la inmigración en Argentina para la enseñanza en ámbitos educativos*.
- (2) Roberto Benencia y Marcela Geymonat *"Migración transnacional y redes sociales en la creación de territorios productivos en la Argentina. Río Cuarto, Córdoba"*.
- (3) Sebastián Bruno: *Cifras imaginarias de la inmigración limítrofe en Argentina*.
- (6) Marcela Cerruti: *Diagnóstico de las poblaciones de inmigrantes en la Argentina*.
- (19) *Ley de Migraciones N° 25.871/2004*

Para un ejemplo de análisis crítico desde una perspectiva derechos, recomendamos la atenta lectura de:

- (5) Pablo Ceriani Cernadas: Políticas migratorias y Editoriales políticas sobre la nota "Sin política migratoria" del diario La Nación.



3. ¡ÚLTIMA NOTICIA! GUÍA A

Nivel: Segundo ciclo del nivel primario

Propósitos:

- Identificar prejuicios y estereotipos en los mensajes generados o difundidos a través de medios masivos de comunicación.
- Problematizar esta situación desde una perspectiva de Derechos Humanos.

Actividades para el trabajo en el aula:

Se inicia el trabajo repartiendo el fragmento de la siguiente entrevista. Se pregunta si conocen al actor y se lo presenta con algunos datos generales: actúa en cine, tv y teatro, estudió la carrera de arte dramático, vive en Buenos Aires. (Se puede consultar la entrevista completa, con fotografías, en la propuesta **Vidas que cuentan historias 2**)

Fragmento de una entrevista al actor Osqui Guzmán.

—¿Alguien de su familia está o estuvo en el arte, en el teatro?

—Mi papá, mi mamá, mis tíos, mis tías, cuando llegaron a Buenos Aires armaron un ballet folklórico argentino-boliviano, y se daban el gusto bailando en peñas, presentándose en televisión... Luego, cada quien hizo su oficio, casi todas cosen, son costureras, y las que vinieron siguieron cosiendo todas. De niño yo no iba al teatro, no teníamos la costumbre de hacerlo.

Con todo ese reconocimiento y orgullo que Guzmán siente por el trabajo de sus padres, de sus familiares, de los inmigrantes bolivianos en Argentina, no resulta extraño que sea un permanente defensor, en distintos medios de prensa, de los derechos de este segmento, y que, cuando ocurrió el violento desalojo de familias bolivianas y paraguayas del Parque Indoamericano (2010), con un saldo de tres muertos, él saliera a marchar a Plaza de Mayo para protestar por ese acto de velada xenofobia.

—En esa ocasión, usted tuvo bastante cobertura de los medios...

—Mi mujer me hizo una remera que decía “Yo soy hijo de inmigrantes bolivianos”, y eso es algo que yo digo con bastante orgullo, y como me ha ido bastante bien como actor, afortunadamente —pese a que Buenos Aires es una plaza difícil, compleja—, tuve acceso a los medios para hacer escuchar mi protesta. He ganado muchos premios, he hecho cine y televisión, además de teatro, de modo que tengo voz en los medios y pude expresar mi indignación en periódicos, radios y canales de televisión, respecto a lo que había manifestado el Intendente de Buenos Aires.

(...)

—Hay muchas campañas en Argentina de algunos medios para mostrar al inmigrante como un peligro,(...)

Hace poco estuve en el sur de Argentina haciendo presentaciones y vi gente de muchos países, vi que se está dando una integración, y ésta es la ruta que hay que seguir, difundir el trabajo de esta gente, porque no es verdad que cuando hablamos de bolivianos, peruanos o ecuatorianos, por ejemplo, estamos hablando de borracheras, peleas... Y mi madre y yo mismo somos una prueba de esto, a mí no me vengán con esas mentiras.

Fuente: La Razón - 01 de abril de 2012



Luego de la lectura, se inicia el análisis en pequeños grupos a partir de las siguientes preguntas:

- En la entrevista se menciona un acto de xenofobia: ¿qué significa esta palabra?, ¿qué consecuencias puede tener?
- Según el análisis que realiza Osqui Guzmán, ¿de qué formas se representa la población inmigrante en los medios de comunicación (televisión, radios, periódicos, etc.)?
- Según lo que ustedes han escuchado, visto u oído en la televisión y otros medios de comunicación: ¿qué noticias recuerdan que hayan sido protagonizadas por las personas que han nacido en otro país y hoy viven en la Argentina?
- Según la perspectiva del actor, ¿qué se puede hacer cuando los derechos de las personas no son respetados?
- ¿Por qué creen que el actor tiene una remera con el mensaje “Yo soy hijo de inmigrantes bolivianos”? ¿Qué es lo que quiso expresar?

Durante el debate a partir de los análisis de los grupos, se reconstruye y presentan los conceptos de estereotipo y prejuicio.

- Luego del trabajo realizado y a partir de las reflexiones y conclusiones obtenidas, se puede abrir un “concurso” de diseño: ¿Qué mensajes les gustaría dar a conocer en una remera? ¿De qué otras formas pueden difundir esos mensajes?

Aspectos de contenido a tener en cuenta:

- En esta actividad es importante introducir información de instituciones protectoras de los derechos humanos. Consultar el texto de referencia **Preguntas y respuestas para las instituciones educativas**.



- *Este trabajo de análisis puede articularse con la propuesta Ojos que no ven y el cortometraje Abimbowe.*
- *La identificación de estereotipos y prejuicios que aparecen en los medios de comunicación puede constituir un trabajo de investigación para realizar por fuera de la escuela, durante un período de tiempo determinado. Y luego compartir la información relevada con los/as compañeros/as de clase.*
- *El material sugerido puede reemplazarse o complementarse con una noticia referida a casos locales, o bien, se puede invitar al grupo a buscar noticias o casos de su contexto cercano donde se puedan identificar prejuicios y/o estereotipos.*



Materiales:

Fragmento de una entrevista al actor Osqui Guzmán.

—¿Alguien de su familia está o estuvo en el arte, en el teatro?

—Mi papá, mi mamá, mis tíos, mis tías, cuando llegaron a Buenos Aires armaron un ballet folklórico argentino-boliviano, y se daban el gusto bailando en peñas, presentándose en televisión... Luego, cada quien hizo su oficio, casi todas cosen, son costureras, y las que vinieron siguieron cosiendo todas. De niño yo no iba al teatro, no teníamos la costumbre de hacerlo.

Con todo ese reconocimiento y orgullo que Guzmán siente por el trabajo de sus padres, de sus familiares, de los inmigrantes bolivianos en Argentina, no resulta extraño que sea un permanente defensor, en distintos medios de prensa, de los derechos de este segmento, y que, cuando ocurrió el violento desalojo de familias bolivianas y paraguayas del Parque Indoamericano (2010), con un saldo de tres muertos, él saliera a marchar a Plaza de Mayo para protestar por ese acto de velada xenofobia.

—En esa ocasión, usted tuvo bastante cobertura de los medios...

—Mi mujer me hizo una remera que decía “Yo soy hijo de inmigrantes bolivianos”, y eso es algo que yo digo con bastante orgullo, y como me ha ido bastante bien como actor, afortunadamente —pese a que Buenos Aires es una plaza difícil, compleja—, tuve acceso a los medios para hacer escuchar mi protesta. He ganado muchos premios, he hecho cine y televisión, además de teatro, de modo que tengo voz en los medios y pude expresar mi indignación en periódicos, radios y canales de televisión, respecto a lo que había manifestado el Intendente de Buenos Aires.

(...)

—Hay muchas campañas en Argentina de algunos medios para mostrar al inmigrante como un peligro,(...)

Hace poco estuve en el sur de Argentina haciendo presentaciones y vi gente de muchos países, vi que se está dando una integración, y ésta es la ruta que hay que seguir, difundir el trabajo de esta gente, porque no es verdad que cuando hablamos de bolivianos, peruanos o ecuatorianos, por ejemplo, estamos hablando de borracheras, peleas... Y mi madre y yo mismo somos una prueba de esto, a mí no me vengan con esas mentiras.

Fuente: La Razón - 01 de abril de 2012