



1. Título del texto	"La inmigración de ultramar"
2. Autor / es	Fernando Devoto
3. Año de publicación	2007
4. Publicado en:	Torrado, Susana (comp): <i>Población y bienestar en la Argentina del primero al segundo Centenario</i> . Tomo I. Buenos Aires: Edhasa. Páginas 531-548
5. Disponible en:	
6. Extensión del texto	17 carillas, incluyendo bibliografía

7. Temas que aborda el texto

Desde una perspectiva histórica, este texto aborda los grandes procesos migratorios ultramarinos de los siglos XIX y XX, encuadrándolos en una serie de factores que ayudan a comprender sus orígenes y sus alcances. Entre ellos, se destaca:

- el vertiginoso crecimiento de la población europea entre 1820 y 1950 aproximadamente, vinculado a cambios en la natalidad y la mortalidad (transición demográfica);
- las transformaciones impulsadas por el desarrollo del capitalismo en el mismo período, que modificaron las dinámicas previas de creación de empleo y dispararon la relocalización geográfica de la mano de obra;
- la mundialización de la economía, especialmente en lo que respecta al transporte y al comercio.

En este contexto macro, "la alternativa para una persona no era necesariamente la miseria o la prosperidad, sino la mejora relativa que surgiera de una comparación entre oportunidades: «¿Estaré mejor allá, en Estados Unidos, en Brasil o en Argentina, o permaneciendo aquí?». Esta pregunta está en la base de tantas decisiones de emigrar y no en un cálculo acerca de las diferencias de salario existentes entre origen y destino" (p.534).

El texto ofrece una mirada de conjunto sobre el caso argentino, en particular en el período comprendido entre 1850 y 1950. Se destaca la presencia de diversas oleadas, con aspectos comunes y compartidos así como con singularidades que les son propias. Se reseñan los cambiantes contextos políticos, los alcances de los programas de colonización, de la ley inmigratoria de 1876, y la incidencia de las cadenas migratorias en el momento de mayor inmigración.

8. Este texto puede complementarse con:

a) Susana Villavicencio y Ana Paula Penchaszadeh: *El (im)posible ciudadano*.

b) Joaquín Arango: *La explicación teórica de las migraciones: luz y sombras*